

Organiza:
Museo Nacional de Arte Romano
Dpto. de Investigación

Colaboran:
Fundación de Estudios Romanos
UNED

Dirección científica:
Prof. Dra. T. Nogales Basarrate
Dpto. de Investigación del MNAR
UNED-Mérida

Secretaría:
M. José Pérez del Castillo
M. José Merchán García
Dpto. de Investigación del MNAR

CIRCUS

el circo romano y su proyección

Coloquio Internacional

Museo Nacional de Arte Romano
29 de mayo de 2008



JUNTA DE EXTREMADURA

Vicesidencia Segunda, Consejería de Economía,
Comercio e Innovación
Dirección General de Universidad y Tecnología



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Proyecto PRI06B286

Foros Romanos de Extremadura. Análisis y Difusión del Patrimonio Extremeño.

Proyecto 3PR05B003

Lusitania Romana: Investigación para la difusión del pasado cultural del Occidente de la Península Ibérica.

El espectáculo circense en época romana fue uno de los más favorecidos por el fervor popular, según conocemos por las fuentes y nos atestiguan los numerosos edificios diseminados a lo largo y ancho del Imperio Romano.

En el año 2001 el Museo Nacional de Arte Romano editaba la tercera monografía dedicada al *Corpus* de los espectáculos en Hispania, tras las del Teatro y Anfiteatro. El Circo en Hispania romana fue el resultado del Congreso Internacional celebrado en el Museo un año antes. La edición supuso el cierre de un ciclo. En 2002 se efectuaba la muestra temporal *Ludi Romani*, a la que acompañó otro congreso con gran acogida de público, que dejaba patente el interés de la sociedad actual por el tema de los espectáculos en el mundo antiguo.

Este Coloquio Internacional, casi una década más tarde, quiere actualizar y acercar a todo tipo de público a la dimensión global del espectáculo, los *ludi circenses*, tratando desde la compleja identidad de los edificios hasta la múltiple personalidad de sus protagonistas.

En estas conferencias-coloquio se dará paso a una visión de conjunto, partiendo de la concepción del recinto, sus partes y evolución, hasta los últimos momentos, en el Bajo Imperio, en los que el circo resistía las críticas de la cristiandad. Además, se podrán conocer las novedades hispanas, con hallazgos de nuevos circos que completan cada día la visión de un monumento que, también en nuestro territorio, afamado por la calidad de sus caballos, contaba con muchos seguidores y monumentos.

Una densa jornada de reflexión, pues, sobre el Circo y sus protagonistas nos reunirán en el Museo Nacional de Arte Romano dentro de la oferta cultural de este curso 2008.

Jueves 29 de Mayo

16 h.

Visita al Circo romano de *Augusta Emerita*.

17 h.

Acto inaugural

17,30 h.

Conferencia inaugural

El Circo romano, sus partes y sus simbolismos.

PROF. DR. GIORGO VESPIGNANI.

Departamento de Antigüedades Bizantinas de la

Universidad de Bolonia.

18,30 h.

Pausa

19 h.

Circos romanos de *Hispania*: novedades y tipologías.

PROF. DRA. TRINIDAD NOGALES BASARRATE.

Departamento de Investigación del MNAR.

20 h.

Conferencia de clausura

Los cristianos y el circo.

PROF. DR. RAMÓN TEJA CASUSO.

Departamento de Ciencias Históricas

de la Universidad de Cantabria.

21 h.

Debate y clausura

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Coloquio internacional:

Circus: el circo romano y su proyección

Cuota General: 10 €

Cuota Amigos del MNAR y estudiantes acreditados: gratuita.

Ingreso en la cuenta de BBVA 01820388480018108454

Las inscripciones deben dirigirse al Departamento de Investigación por fax, correo postal o correo electrónico.

El número de participantes está limitado, por lo que las inscripciones se atenderán por riguroso orden de recepción en la Secretaría del Coloquio.

Diplomas

Se expedirán diplomas de asistencia a todos los alumnos que asistan al Coloquio.

Información e Inscripciones:

Museo Nacional de Arte Romano

Departamento de Investigación

C/ José Ramón Mérida s/n

06800 Mérida

Tfno. 924311690 / 311912. Fax. 924387105

Email: investigacion.mnar@mcu.es

www.museoarteromano.mcu.es

D.N.I.

APELLIDOS:

NOMBRE:

DOMICILIO:

C.P.: TFNO.:

POBLACIÓN:

PROVINCIA:

E-Mail:

Cuota general

Cuota Amigos/Estudiantes