



#### *Organiza*

- Grupo de Investigación en Bioantropología de la Universidad de Extremadura
- Departamento de Investigación Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

#### *Patrocina*

- Museo Nacional de Arte Romano de Mérida
- Escuela de Ciencias de la Salud
- Fundación Academia Europea de Yuste
- Universidad de Extremadura

#### *Lugar de celebración*

#### **Museo Nacional de Arte Romano**

(salon de actos)

José Ramón Mérida, s/nº

Tfno: 924311690 - 924311912

Fax: 924387105

investigacion.mnar@mcu.es

<http://museoarteromano.mcu.es>

Foto portada: relieve griego con Esculapio curando. Fines del siglo V-Comienzos del siglo IV a.C. Museo Nacional de Atenas.

## Curar y sanar en el mundo antiguo



Museo Nacional de Arte Romano  
6 de marzo, 2009

COLOQUIO

No son muchos los testimonios del Mundo Antiguo que hacen mención de los conocimientos y medios utilizados por el hombre para combatir la enfermedad y las dolencias. Sin embargo, es éste un interesante aspecto de la vida en la antigüedad que tuvo una importancia indiscutible. Acercarnos al estudio de la medicina antigua, siguiendo los testimonios históricos, la arqueología y la bioantropología, nos lleva hacia una nueva forma de reconstrucción del pasado en el mundo romano.

Cualquier estudio antropológico y paleopatológico propiamente dicho, debe englobarse en un marco más amplio de conocimientos, ya que sobre ambas disciplinas actúan toda una serie de parámetros que muchas veces pasan desapercibidos para el investigador. En este sentido, se propone adoptar una 'aproximación biocultural' a los estudios sobre salud, enfermedad y muerte en el mundo romano.

La adaptación humana al medio depende de factores genéticos, fisiológicos y culturales (McElroy y Townsend, 2004: 80). El antropólogo físico debería tener una percepción evolutiva, cross-cultural y biocultural (Stuart-Macadam, 1998: 45-46; Roberts y Cox, 2003).

La aproximación biocultural (ej. Bush y Zvelebil, 1991; Sheridan, 1999) integra la información obtenida del estudio de los restos humanos con otros datos culturales como son los artefactos del registro arqueológico. Además, pueden incluirse otros tipos de información como la procedente de estudios medioambientales (climáticos, botánicos y faunísticos). Esta dimensión biocultural va a permitir una mejor reconstrucción de los modos de vida en el pasado, además de proveer una mayor comprensión y una más precisa interpretación de los resultados antropológicos y paleopatológicos. Por otra parte, permitirá establecer algunas explicaciones acerca de un determinado patrón patológico. Por ejemplo, el patrón de prevalencia y distribución de traumatismos, entendidos en un mayor contexto histórico y arqueológico. Es de interés, por último, crear hipótesis de trabajo a partir de las fuentes históricas y arqueológicas y luego investigar si la hipótesis se confirma o se rechaza a través del estudio antropológico y paleopatológico.

**PROF. J. BARCA**  
Grupo de Investigación en BioAntropología,  
Rehabilitación Cardíaca Integral y Salud Vascul.  
División: BioAntropología.  
Universidad de Extremadura

16:30 h.

**Inauguración oficial**

*Moderadora:*

PROFA. DRA. TRINIDAD NOGALES BASARRATE  
Museo Nacional de Arte Romano

16:40 h.

**Conferencia**

PROF. DR. SANTIAGO MONTERO.  
Universidad Complutense de Madrid.  
*Magia y curación en el mundo antiguo*

17:15 h.

**Conferencia**

PROF. DRA. ROSA MORENO.  
Universidad de Granada.  
*Saberes sobre la salud y la enfermedad  
en el mundo romano*

18:00 h.

**Conferencia**

DRA. CARMEN RISSECH.  
Universidad de Barcelona.  
*Los estudios de crecimiento y desarrollo  
como indicador del estado nutricional y de  
salud de las poblaciones romanas*

18:45 h.

**Conferencia**

DR. NICOLÁS MÁRQUEZ-GRANT.  
Institute of Archaeology, University of  
Oxford, Oxford (Reino Unido).  
*Aproximación bio-cultural al estudio de  
los estados de salud y enfermedad de las  
poblaciones romanas*

19:00 h.

**Presentación libro**

DRES. JESÚS HERRERÍN LÓPEZ  
Y JOAQUÍN BAXARIAS TIBAU.  
Grupo de Investigación en BioAntropología  
de la Uex y Museo Arqueológico de  
Cataluña respectivamente.  
*The Handbook Atlas of Paleopathology*

19:45 h.

**Mesa redonda**