

**S**ymposium es un término griego que aún hoy se utiliza para definir una reunión de diálogo y convivencia. En Roma se denominaba *Convivium* al mismo tipo de evento.

El concepto fue eso y mucho más. La diversidad del término y sus diferentes matices permiten contemplar la Antigüedad desde perspectivas muy plurales. El entorno y los participantes del banquete, a los que se unen la ornamentación, utensilios, tipos de comida y bebida, las relaciones sociales que se establecían, sin olvidar sus fines, fueron de gran interés. El banquete era tanto una manifestación cultural como una ceremonia religiosa.

En este XX Curso Internacional de Verano del Museo Nacional de Arte Romano y la UNED de Mérida analizaremos el proceso histórico de los banquetes, para conocer su trascendencia, sin duda evidente por su pervivencia y legado en nuestra propia cultura mediterránea.

El curso, como ya es habitual, se impartirá en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. A las sesiones académicas prácticas se unirán las visitas al Museo y al Yacimiento y una sesión práctica de Cocina Romana en el Parador de Mérida, institución emeritense que colabora con el MNAR desde hace décadas. Esta actividad se completará de manera amena y divertida con una cena romana en el Parador emeritense.

TRINIDAD NOGALES BASARRATE (MNAR)  
PILAR FERNÁNDEZ URIEL (UNED)  
Directoras del Curso

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS \*

Visitas al Museo Nacional de Arte Romano y al yacimiento emeritense

#### Cena romana en el Parador

Precio especial de 25 €

Información y reservas: Amigos del Museo Nacional de Arte Romano (Tel. 924 330 104)

#### Festival de Teatro de Mérida

Jueves 9 de julio "Tito Andrónico", precio especial UNED cavea media: 11 €

Hay 25 plazas disponibles, que se reservarán por riguroso orden de recepción

El plazo para efectuar la reserva será hasta el 30 de junio

Información y reservas: Amigos del Museo Nacional de Arte Romano (Tel. 924 330 104)

\* Es condición indispensable para hacer efectiva las reservas estar inscrito en el curso y acreditarlo convenientemente

#### INFORMACIÓN GENERAL

##### Matrícula

En la página web de la UNED de Mérida.

<http://www.uned.es/ca-merida/>  
(Tasas especiales para el Centro de Mérida)

##### Información e inscripciones

##### UNED-MÉRIDA

C/ Moreno de Vargas 10

06800 Mérida

Tfno: 924 31 50 50 - 924 31 50 11

Fax: 924 302556

E-mail: [info@merida.uned.es](mailto:info@merida.uned.es)

<http://www.uned.es/ca-merida>

##### Más información

Museo Nacional de Arte Romano

Departamento de Investigación

Tfno: 924 31 16 90 - 924 31 19 12

E-mail: [investigacion.mnar@mcu.es](mailto:investigacion.mnar@mcu.es)

<http://museoarterromano.mcu.es>

##### Lugar de celebración

Salón de Actos del Museo Nacional de Arte Romano

#### ENTIDADES ORGANIZADORAS

- Museo Nacional de Arte Romano
- UNED-Centro Regional de Mérida

#### ENTIDADES COLABORADORAS

- Fundación de Estudios Romanos
- Asociación de Amigos del MNAR
- Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida

#### DIRECCIÓN

PROFA. DRA. TRINIDAD NOGALES

BASARRATE, Museo Nacional de Arte Romano. Profesora-Tutora de la UNED

PROFA. DRA. PILAR FERNÁNDEZ

URIEL, Titular de Historia Antigua de la Universidad Nacional de Educación

a Distancia

#### SECRETARÍA CURSO

Eugenia López González

M<sup>a</sup> José Pérez del Castillo

#### COORDINACIÓN TÉCNICA

Nova Barrero Martín

Elisabeth Frago Pulido

# SIMPOSIA

## EL BANQUETE EN EL MUNDO ANTIGUO

XX CURSO INTERNACIONAL DE VERANO

6 al 10 de julio, 2009

Museo Nacional de Arte Romano | UNED Mérida



Lunes 6 de julio

16,30 h.

Entrega de documentación

17,00 h.

Ana Margarida Arruda

Universidad de Lisboa

*Muertos de hambre: comer y beber con los dioses y con los muertos en el mundo fenicio-púnico*

18,00 h.

Pausa café

18,30 h.

José Remesal Rodríguez

Universidad de Barcelona

*Comida y bebida, entre lo común y lo exótico*

19,30 h.

Coloquio

Martes 7 de julio

10,00 h.

Julio Gómez de Santa Cruz

Universidad de Extremadura

*Hombres, dioses, banquetes y sacrificios*

11,00 h.

Pausa Café

11,30 h.

Santiago López Moreda

Universidad de Extremadura

*Diálogos de banquete*

12,30 h.

Coloquio

16,30 h.

José M<sup>a</sup> Álvarez Martínez

Museo Nacional de Arte Romano

*Espacio y ámbitos de las celebraciones romanas*

17,30 h.

Pausa café

18,00 h.

Pedro Rodríguez Oliva

Universidad de Málaga

*Convivium: fuentes literarias y testimonios arqueológicos*

19,00 h.

Coloquio

20,00 h.

Visita al Museo Nacional de Arte Romano

Miércoles 8 de julio

10,00 h.

Julián González

Universidad de Sevilla

*Banquetes, ocio y vida privada en Roma*

11,00 h.

Pausa café

11,00 h.

Trinidad Nogales Basarrate

Museo Nacional de Arte Romano

*Productos del banquete: iconografía del lujo en la gastronomía romana*

Tarde Libre

Jueves 9 de julio

9,00 h.

Visita guiada al yacimiento

12,00 h.

Pilar Fernández Uriel

Universidad Nacional de Educación a Distancia

*Éxtasis y celebración. Banquete con los dioses*

13,00 h.

Coloquio

16,30 h.

Juan Manuel Abascal

Universidad de Alicante

*El banquete funerario y su reflejo epigráfico*

17,30 h.

Pausa café

18,00 h.

Coloquio

20, 30 h.

Sesión práctica en el Parador de Mérida de Cocina Romana a cargo del Jefe de Cocina Juan Sanguino

21,30 h.

Cena optativa Romana en el Parador de Mérida

23,00 h.

Festival de Teatro Clásico de Mérida: *Tito Andrónico*

Viernes 10 de julio

9,30 h.

Narciso Santos Yanguas

Universidad de Oviedo

*Banquetes rituales y alimentación entre los astures prerromanos*

10, 30 h.

Raúl González Salinero

Universidad Nacional de Educación a Distancia

*El ágape y los banquetes rituales en el cristianismo antiguo*

11,30 h.

Pausa café

12, 00 h.

Coloquio

13,00 h.

Clausura