

5 ed.

EXTRE FRANCIA

LA QUINCENA CULTURAL FRANCESA EN EXTREMADURA

13-30 OCTUBRE 2011

ORGANIZAN/PATROCINAN:

INSTITUT
FRANÇAIS

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCNENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE
EXTREMADURA

b
biblioteca
pública

U
EX
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

dm granite
i2soluciones

Red de Bibliotecas
de Extremadura

Liberté - Égalité - Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
"AMBASSADE DE FRANCE"
EN ESPAGNE
SERVICE CULTUREL

CAJA DE EXTREMADURA

Ayuntamiento
de Cáceres

GRAN TEATRO

filmoteca de
extremadura

AH
AGORA
HOTELS

MAO

ACCORDS EN
SCENE

COLABORAN : Museo Nacional de Arte Romano, Vicerrectorado de Extensión Cultural (Aula de Danza/Facultad de Deportes)/IES Bárbara de Braganza

Agradecimientos especiales a Emmanuel Deroo (Manu).

MÚSICA CLÁSICA/CUARTETO DE CUERDA ENSEMBLE DES EQUILIBRES JUEVES 13 DE OCTUBRE A LAS 19H00 CÁCERES

Por primera vez en Extremadura, el Ensemble Des Equilibres interpreta *La Doncella y la Muerte* de Franz Schubert en el magnífico Auditorio del Complejo San Francisco de Cáceres. Des Equilibres es un conjunto a geometría variable surgido de la colaboración entre músicos de orquestas, profesores de conservatorio, solistas y cameristas, a escala nacional e internacional, que exploran desde el repertorio de la música de cámara hasta el de la música contemporánea. En Extremadura se presentan como cuarteto de cuerda (Agnès Pyka y Marie Orenge, violines, Blandine Leydier, viola y Luc Dedreuil, violoncelo). Programa: *La Doncella y la Muerte* de Franz Schubert y *Psalom y Fratres* de Arvo Pärt.

Auditorio del Complejo Cultural San Francisco
Ronda de San Francisco s/n 10005 Cáceres T: 927 255 578

HOMENAJE/LITERATURA ALBERT CAMUS CÁCERES

EXPOSICION ALBERT CAMUS 1913-1960 VIERNES 14- DOMINGO 30 DE OCTUBRE

La exposición reconstituye en 14 carteles las grandes etapas de la vida del famoso escritor francés Albert Camus, desde su infancia en el barrio pobre de Belcourt (Argel) hasta convertirse en la figura intelectual que le valió el Nobel a los 44 años. Se trata de una exposición propuesta por el *Institut Français*, creada por la librería Gaïa de Toulon, con textos originales de Jacques Ferrández, en coproducción con el Instituto Francés de Valencia para su versión española.

Horario : de lunes a viernes, 9h30h- 13h30 y 17h00 - 20h00
Sábados y domingos, 9h00 - 14h00 y 17h00 - 21h00

DOCUMENTAL AMOUR DE VIVRE/Lluis Ortas MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE A LAS 20H00

Con la cortesía de Cinètica produccions le proponemos este documental de Lluis Ortas que trata de los orígenes de Camus, de su vida en Argelia con su madre y su abuela, ambas menorquinas, de sus amores con el Mediterráneo que se reflejan fielmente en su obra; "Ninguna región como el Mediterráneo me ha llevado a la vez tan cerca y tan lejos en mí mismo".

CONFERENCIA ALBERT CAMUS, EL ARTISTA Y SU OBRA JUEVES 27 DE OCTUBRE A LAS 20H00

A cargo de la Dra. Inmaculada Cuquerella, profesora de filosofía en el Liceo Francés de Valencia y autora de una tesis sobre Camus.

Biblioteca Pública de Cáceres
C/Alfonso IX, s/n - 10004 Cáceres T: 927 00 68 60

MÚSICA/EN TORNO A BRASSENS LA MALA REPUTACION CANTA GEORGES BRASSENS

Una joven orquesta andaluza reinterpreta al genial cantante francés Georges Brassens y nos contagia su entusiasmo. Felipe del Cuvillo (voz), y el dúo Paul Laborda y Matías Comino (guitarras manouche y rítmico) se unen para rendir homenaje al Gran Georges traduciendo sus canciones al castellano e interpretándolas al estilo manouche de Django Reinhardt. José Gregorio Lovera (violín) y Rafael Torres Fernández (contrabajo) completan el elenco manouche vocal más trepidante de la geografía española.

JUEVES 20 DE OCTUBRE A LAS 21H00 CÁCERES Gran Teatro C/de San Antón, 9-10003 Cáceres

VIERNES 28 DE OCTUBRE A LAS 21H00 LOS SANTOS DE MAIMONA (BADAJOZ) Teatro Guirigai C/Virgen del Pilar, 2- 06230 Los Santos de Maimona Entrada: 6€ - Reducida: 4€

CINE FRANCÉS CINE FRANCES EN LA FILMOTECA DEL JUEVES 20 AL DOMINGO 30 DE OCTUBRE

En colaboración con la Filmoteca de Extremadura, ofrecemos una selección de películas en 35mm que van desde el cine de la Nouvelle Vague de Truffaut, pasando por el personal, romántico y antinaturalista Téchiné o el cine de la casi inédita directora en España, Claire Denis, hasta los nuevos valores del cine francés, como el actor realizador Guillaume Canet.

Tirez sur le pianiste (Tirad sobre el pianista), de François Truffaut Con Charles Aznavour, Marie Dubois Francia, drama, 1960, 1h20 Sala de Cáceres//Jueves, 20 de octubre, 20h30

Les petits mouchoirs (Pequeñas mentiras sin importancia), de Guillaume Canet Con François Cluzet, Marion Cotillard. Francia, 2010, 2h34 Sala de Mérida//Jueves 20 de octubre, 20h45 Sala de Cáceres//Viernes 28 de octubre, 20h30

Loin (Lejos), de André Téchiné Con Stéphane Rideau, Lubna Azabal Francia, España, drama, 2001, 2h00 Sala de Badajoz//Domingo 23 de octubre, 18h00, 20h15 y 22h30 Sala de Mérida//Jueves, 27 de octubre, 20h45

White Material (Una mujer en África)//de Claire Denis Con Isabelle Huppert, Christopher Lambert. Francia, 2009, 1h45' Guión: Claire Denis, Marie NDiaye Sala de Cáceres//Viernes 21 de octubre, 20h30

La peau douce (La piel suave), de François Truffaut Con Françoise Dorléac, Jean Desailly Francia, drama, 1964, 1h55 Sala de Cáceres// Jueves, 27 de octubre, 20h30

Les égarés (Fugitivos), de André Téchiné Con Emmanuelle Béart, Gaspard Ulliel Francia, drama 2003 Sala de Badajoz//Domingo 30 de octubre, 22h30 Entrada todas las salas: 1€ y 0,50€ con carnet joven.

CICLO DE CINE FRANCÉS CONTEMPORANEO CÁCERES

En colaboración con la Obra Social de Caja Extremadura, presentamos dos películas en dvd, seleccionadas del ciclo Cine Francés Contemporáneo, que reflejan la diversidad y el talento de la nueva generación de directores.

Bled number one, de Rabah Ameur-Zaïmeche Con Rabah Ameur-Zaïmeche, Meriem Serbah, Abel Jafri Francia, drama, 2005, 1h37 Lunes 17 de octubre, 20h00

Le dernier des fous, de Laurent Achard Adaptación de la obra de Timothy Findley Con Julien Cochelin, Pascal Cervo, Annie Cordy Francia, drama, 2007, 1h36 Miércoles 19 de octubre, 20h00

Aula de cultura de Caja Extremadura
C/ Clavellinas, 7 - 10003 Cáceres - Tfno: 927 25 51 77

DOCUMENTALES ARQUEOLOGIA//PROYECCIONES MÉRIDA

Retomamos nuestra colaboración con el Museo Nacional de Arte Romano con los siguientes documentales:

Les cités perdues des Mayas, de J.C. Lubtchansky, 52' Martes 18 de octubre a las 20h00

Le secret des Temples d'Angkor, de Didio Fassio, 52' Martes 25 de octubre a las 20h00

Museo Nacional de Arte Romano
C/ José Ramón Melida s/n - 06800 Mérida T: 924 311 690

DANZA//PROYECCIONES CÁCERES

También retomamos nuestra colaboración con el Aula de Danza dirigida por Pablo Molero en la Facultad de Ciencias del Deporte, con la proyección de dos documentales de la serie "Paisajes coreográficos". A continuación el Profesor Pablo Molero conducirá un debate para analizar y contextualizar las proyecciones.

Pavillon noir, de Pierre Coulibeuf 24' Martes 18 de octubre, de 17h00 a 18h00

One flat thing, reproduced, de Thierry de Mey 26' Miércoles 19 de octubre, de 17h00 a 18h00

GASTRONOMÍA ERIC GUERIN DEL DOMINGO 16 AL MARTES 18 DE OCTUBRE CÁCERES

Eric Guérin joven chef del hotel-restaurante de lujo *La Mare aux Oiseaux*, participa en varios eventos en Extremadura para compartir su pasión y su genio por la cocina:

LUNES 17 DE OCTUBRE DE 10H00 A 14H00 Un masterclass para los alumnos de las cuatro escuelas de hostelería de Extremadura en la Universidad Laboral de Cáceres.

Avenida de la Universidad
10003 Cáceres
927 00 46 00

MARTES 18 DE OCTUBRE DE 11H00 A 12H30 Una conferencia abierta al público

Hôtel Agora
Calle Parras 25 10004 Cáceres T: 927 62 63 60
+info : jorge@i2soluciones.es - tfno.: 639 211 390

CUENTACUENTOS NICOLAS BUENAVENTURA VIDAL MAITRE MOT Y AMARANTA PORQUE MARTES 18 Y MIERCOLES 19 DE OCTUBRE CÁCERES Y BADAJOZ

El director, guionista y narrador Nicolás Buenaventura Vidal nos invita a descubrir el mundo de sus cuenta-cuentos, con dos de sus relatos, Maître Mot y Amaranta Porqué, para niños y acompañantes así como a los alumnos de los centros bilingües

Maître Mot
Sesiones en francés, destinada a alumnos de centros bilingües
IES Bárbara de Braganza (Badajoz)/Martes 18 de octubre, 11h30
Biblioteca Pública de Cáceres/Miércoles 19 de octubre, 10h00
Los profesores interesados en ver la sesión con sus alumnos tendrán que tomar contacto con:
Badajoz: ies.barbaradebraganza@edu.juntaextremadura.net
Cáceres: laura.daubord@diplomatie.gouv.fr M: 680 97 73 16

Amaranta Porqué
Sesión en castellano, destinada a niños y acompañantes
Biblioteca Pública de Cáceres/Martes 18 de octubre, 19h00

Encuentro con los profesores de francés
Salón de actos Biblioteca Universitaria (Central)
Facultad de filosofía y de letras - Campus Universitario
Avda. de la Universidad Universidad de Extremadura
Cáceres/Miércoles 19 de octubre, 13h00

IES Bárbara de Braganza
C/Ciudad de Evora, 2- 06003 Badajoz T: 924 01 31 60

Biblioteca Pública de Cáceres
C/Alfonso IX, s/n - 10004 Cáceres T: 927 00 68 60

+info : 954 293 162/67 - virginie.llorens@diplomatie.gouv.fr

NOTAS
- El programa puede sufrir algunas modificaciones
- Todas las películas o videos se proyectan en VOSE
- Entrada libre hasta completar aforo para todos los programas salvo cuando se especifique lo contrario

Institut français es la nueva agencia del Ministerio francés de asuntos exteriores y europeos encargada de la acción cultural exterior de Francia.